

応募資格

- ① 沖縄県に住所を有する方。<sup>\*1</sup>
- ② 県外・海外在住の沖縄出身、沖縄県系人。<sup>\*2</sup>
- ③ 職業作家の応募は不可とする。<sup>\*3</sup>
  - \*1 県内の学校・企業・団体に在籍または勤務するものを含む。
  - \*2 沖縄県出身のご家族との関係を明記すること。例：祖父が一世。
  - \*3 職業作家とは「出版社の依頼による書籍出版経験者及び、原稿執筆料や印税を主な収入源とする者」を指します。

応募条件

- ① 応募作品はすべて未発表のものとし、
  - \* 以下のものは既発表とみなします。
    - ・インターネット等で公開された作品
    - ・自費出版をしている作品
    - ・書籍に掲載された作品(商用・非商用含む)
- ② 他の団体の作品募集等と、重複して応募することは出来ません。

応募方法

応募作品と合わせて  
 ①応募部門 ②住所 ③郵便番号 ④氏名(フリガナ)\*ペンネームがある方は本名も併記  
 ⑤電話番号 ⑥職業(勤務先・学校名等) ⑦生年月日(年齢) ⑧性別 ⑨応募料の支払い方法  
 (直接、郵便為替、銀行振込=銀行名)を記載した用紙(A4サイズ)を付けて応募してください。  
 「おきなわ文学賞」ホームページの応募フォームからの応募も可能です。  
 \* 個人情報は「おきなわ文学賞」の事業以外では使用しません。

応募料

1作品あたり2,000円  
 \*1人複数応募可。  
 \*ただし学生(大学生・専門学校生等)は1作品あたり1,000円  
 高校生以下及び海外在住者は無料とします。

応募料は、以下のいずれかの方法でお支払いください。

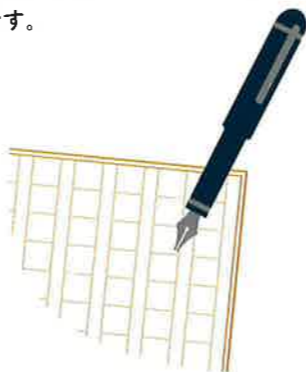
- ① 現金の場合は、応募原稿と併せて直接応募先にご持参ください。
- ② 郵送の場合は、郵便為替2,000円分を原稿に同封してください。
- ③ 振込の場合は、振込票の写しを原稿に同封してください。  
 (振込手数料は応募者の負担となります。)

お支払先 ● 沖縄銀行/南風原支店(普)1605444  
 ● ゆうちょ銀行/17030-12257011 または店番708普通1225701  
 □ 口座名義はいずれも「公益財団法人 沖縄県文化振興会」です。

\* 応募料の納付確認ができない場合は、応募受付ができませんのでご注意ください。  
 \* 一度お支払いされた応募料は返金できませんので、予めご了承ください。

応募上の注意

- ① 受理した作品の変更は認められません。
- ② 応募原稿は返却しません。
- ③ 原稿作成要領を満たしていない原稿は受け付けられません。
- ④ 入選作品は、作品集『はなうる』として電子書籍化し、おきなわ文学賞ホームページにて公開します。  
 後日、原稿を事務局あてにデータで入稿していただく場合がございます。  
 \* パソコンを所有していない方は、応募時の原稿で対応します。
- ⑤ 著作権は応募者に帰属します。ただし、入選作品の電子書籍化に関する権利は主催者が有するものとします。
- ⑥ 著作権等、応募作品に関する権利関係には充分注意してください。
- ⑦ 応募作品中に他作品から引用している場合は、必ず出典を明記してください。  
 歌詞等の音楽作品も含まれます。
- ⑧ 引用等により著作権が関係する作品に関しては、掲載について別途協議します。



【一般文芸部門】小説、随筆、詩、短歌、俳句

- ① 応募原稿は、400字詰原稿用紙の縦書きを原則とします。
- ② パソコン等を使用する場合、A4判横向き1枚あたり20字×20行で、縦書きを原則とし、頁数を入れてください。
- ③ 手書きの場合、黒色の万年筆またはペンなどを使用し、鉛筆は使用しないでください。文字は楷書とし、難解な語句にはふりがなを付けてください。  
 ただし、小学生以下の応募者については、鉛筆書きを可とします。
- ④ 小学生以下の応募者は、作品を自筆で書いてください。
- ⑤ 応募作品の、題材・内容は自由です。  
 【小説部門】応募原稿と併せて、1~2枚程度のあらすじを付けてください。  
 【詩/随筆部門】作品には必ず題名を記載してください。  
 \* 作品原稿には、応募者氏名などの個人情報は一切記載しないでください。  
 \* 題名は、作品原稿の冒頭に記載してください。

原稿作成要領

部門	原稿枚数等	原稿・選考委員(部門ごとに50音順)
小説	1編 原稿用紙30~60枚	吳屋 栄治/仲原りつ子/村上 陽子
随筆	1編 原稿用紙4~5枚	嘉手川 学/南 ふう
詩	1編 原稿用紙5枚以内	高良 勉/西原 裕美
短歌	3首~5首	佐藤 モニカ/永吉 京子
俳句	3句~5句	井波 未来/金城 けい

表彰

賞	小説	随筆/詩/短歌/俳句
一席 沖縄県知事賞(各部門1点)	賞状および賞金10万円	賞状および賞金5万円
二席 沖縄県文化振興会理事長賞(各部門1点)	賞状および賞金5万円	賞状および賞金3万円
佳作(若干点)	賞状	賞状

\* 学生以下を対象とした奨励賞を設ける場合があります。

選考結果発表

- ① 2021年12月上旬ごろ、発表。
- ② 入賞者には文書でお知らせするとともに、マスコミ発表、おきなわ文学賞のホームページなどで公表します。
- ③ 入賞作品は、作品集Web版『はなうる』としておきなわ文学賞のホームページに掲載します。
- ④ 選考の過程に関するお問い合わせには一切応じられません。

表彰式

2022年2月12日(土) 沖縄産業支援センター1F大ホールにて開催予定

受付対象部門 随筆・詩・琉歌・短歌・俳句部門の5部門

原稿作成要領

部門	原稿枚数等/墨字の場合	原稿枚数等/点字の場合
随筆	1編 原稿用紙5枚(2,000字)以内	点字用紙12~13ページ以内
詩	1編 原稿用紙5枚(2,000字)以内	点字用紙12~13ページ以内
琉歌	5首以内(8・8・8・6音)	墨字で応募する場合に準ずる
短歌	3首~5首	墨字で応募する場合に準ずる
俳句	3句~5句	墨字で応募する場合に準ずる

\* 点字で応募する場合には、同音異義語や固有名詞の誤読を避けるため、また、墨訳を正確に行うため、墨字を書き添えてください。

選考方法

点字の応募原稿は墨訳し、他の応募作品と同時に選考を行います。

応募方法・応募料

応募方法、応募料については、左記の応募規定に準じます。ただし、琉歌は無料。

おきなわ文学賞では  
 点字作品の応募を  
 受付します!



応募資格

- 1 沖縄県に住所を有する方
- 2 沖縄県出身者
  - ・県内の学校・企業等に在籍する方を含みます。
  - ・劇作家を本業とする方も応募可とします。
  - ・共作を可とします。

応募条件

- 1 応募作品は未発表作品に限ります。
  - ・以下のものは既発表と見なします。
  - ・インターネット等で公開された作品。
  - ・自費出版している作品。
  - ・書籍等に掲載された作品(商用・非商用も含む)
- 2 他の団体の作品募集等と、重複して同じ作品を応募することはできません。

応募方法

- 応募作品とあわせて、
- 1 応募部門
  - 2 住所
  - 3 郵便番号
  - 4 氏名(フリガナ)ペンネームがある方は本名を併記
  - 5 電話番号
  - 6 職業(勤務先・学校名等)
  - 7 年齢を記載した専用応募用紙(A4サイズ)で応募してください。
- ・しまくとぅば演劇戯曲部門においてはしまくとぅばの種別を記してください。

応募料 無料

応募上の注意 P2の応募上の注意に準じます。

原稿作成

- 〈共通〉
- 1 題材、テーマなどは自由。
  - 2 手書きの場合は、黒色の万年筆、またはペン等を使用すること。
- 〈琉歌部門〉
- 1 専用の応募用紙を使用して下さい。
  - 2 パソコン等を使用する場合は、専用応募用紙と同様の形式にしてください。

- 3 8・8・8・6音の琉歌、1人5首以内とする。(仲風形式も可とする)
- 4 必ずしまくとぅばを使用すること。

〈しまくとぅば演劇戯曲部門〉

- 1 原稿は原則400字詰原稿用紙縦書きを使用すること。
  - 2 パソコン等を使用する場合は、A4判横向き1枚あたり20字×20行、縦書きを原則とする。
  - 3 1人2作品までとする。
  - 4 演劇を通してしまくとぅばに関心を高めてもらえるような内容とすること。
  - 5 上演時間30~40分程度を目安とすること。
  - 6 表紙には、作品名を明記し、ページ番号を付けること。
  - 7 応募原稿とは別に、共通語を用いたあらすじと登場人物一覧を付けること。
- \*公演に際して、加筆修正や、別地域のしまくとぅばに翻訳して公演する場合があります。

選考委員

部門	原稿枚数等	選考委員
琉歌	1人5首以内(8・8・8・6音) 仲風形式も可	玉城 倭子 宮城 茂雄 波照間 永吉
しまくとぅば演劇戯曲	上演時間30分~40分程度 を目安とした原稿量	大城 貞俊 上江洲 朝男 波照間 永吉

表彰

賞	琉歌	しまくとぅば演劇戯曲
一席 沖縄県知事賞 (各部門1点)	賞状および記念品	
二席 沖縄県文化振興会理事長賞 (各部門1点)		
佳作(若干点)		

\*選考結果発表、表彰式等はP3に準じます。  
\*奨励賞を設ける場合があります。

おきなわ文学賞

表現は無限



点字作品も募集中!

最高賞金 **10万円**  
※一般文芸部門のみ  
入賞作品は電子書籍web版『はなうる』に掲載!

- しまくとぅば演劇戯曲
- 琉歌
- しまくとぅば文芸部門
- 短歌/俳句
- 小説/随筆/詩
- 一般文芸部門

全7部門

応募期間

2021年  
9月1日(水)~30日(木)

持参の場合、月々金(9時~17時まで)祝日は休み  
郵送の場合、締め切日の消印有効

【第十七回】  
おきなわ文学賞  
作品募集

【主催】公益財団法人 沖縄県文化振興会

【共催】沖縄県文化協会(沖縄県しまくとぅば普及センター)  
【特別協力】社会福祉法人 沖縄県視覚障害者福祉協会

【後援】沖縄県、沖縄タイムス社、株式会社琉球新報社、琉球放送株式会社、株式会社ラジオ沖縄、NHK沖縄放送局、琉球朝日放送株式会社、エフエム沖縄、沖縄テレビ放送株式会社、沖縄ケーブルネットワーク株式会社、宮古毎日新聞社、株式会社宮古新報、株式会社八重山日報社、株式会社八重山毎日新聞、fm那覇、FM21株式会社、ゆいまーるラジオFMうま、株式会社FMよみたん

公益財団法人 沖縄県文化振興会「おきなわ文学賞」係  
〒901-0152 沖縄県那覇市小祿1831-1 沖縄産業支援センター6階 605号室  
TEL.098-987-0926 FAX.098-987-0928  
MAIL.info@okinawa-bungaku.com  
https://okinawa-bungaku.com/

しまくとぅば文芸部門に関するお問合せ  
〒900-8570 沖縄県那覇市泉崎1-2-2 文化振興課内  
沖縄県しまくとぅば普及センター(沖縄県文化協会)  
TEL.098-988-0411  
https://shimakutuba.jp/



# しまくとぅば文芸部門作品募集

## 応募条件

- ①作品は、未発表作品に限ります。  
※以下のものは既発表作品と見なします。
  - ・インターネットで公開された作品
  - ・自費出版している作品
  - ・書籍等に掲載された作品(商用、非商用含む)
- ②他の公募展等と重複しての応募はできません。

## 応募上の注意

- ・応募受付後の作品の変更等は認められません。
- ・作品原稿は返却しません。必要な方はコピーをとった上で応募してください。
- ・原稿作品の要領を満たしていない作品は、選考の対象となりません。
- ・作品の著作権は応募者に帰属します。
- ・著作権等、応募作品に関する権利関係には充分留意してください。
- ・応募作品中に、他作品等から引用をしている場合には必ず出典等を明記してください。

## 表彰

賞	琉歌	しまくとぅば演劇戯曲
一席 県知事賞 (各部門一点)	賞状および 記念品	
二席 理事長賞 (各部門一点)		
佳作(若干点)		

## 原稿作品

### 部門共通

- ・手書きの場合、黒色の万年筆またはペン等を使用すること。
- ・題材、テーマ等は自由
- ・応募原稿とあわせて、①～⑦を記入。
  - ①氏名(ふりがな) ②ペンネーム(ふりがな) ③年齢
  - ④住所 ⑤電話番号 ⑥学校名または職業(勤務先など)
  - ⑦メールアドレス

### 琉歌部門

- ・パソコン等を使用する場合は、専用応募用紙と同様の様式にすること。

### しまくとぅば演劇戯曲部門

- ・原稿原則400字詰原稿用紙縦書きを使用すること。
- ・パソコン等を使用する場合は、A4版横向け1枚あたり20字×20行、縦書きを原則とし、片面印刷とすること。
- ・1人2作品までとすること。
- ・舞台化にふさわしい内容とすること。
- ・上演時間30～40分程度を目安とすること。(16000字程度を目安とすること。)
- ・表紙には、作品名を明記し、ページ番号を付けること。
- ・応募原稿とは別に、共通語を用いたあらすじと登場人物一覧を付けること。
- ※「しまくとぅば演劇戯曲部門」においては、主たるしまくとぅばの地域を明記してください。
- ※公演に際して、加筆修正や、別地域のしまくとぅばに翻訳して公演する場合があります。
- ※舞台化を前提とした募集です。了承の上応募してください。

シキリ

# 琉歌部門応募用紙

受付番号 ※

## ▼ふりがな必須

⑤	ふりがな	④	ふりがな	③	ふりがな	②	ふりがな	①	ふりがな

※記入しないで下さい。

⑤	④	③	②	①

# しまくとぅば演劇戯曲上演団体募集

過年度のしまくとぅば演劇戯曲部門で入賞した作品の中から選定し、舞台化していただきます。

定員2団体のため、応募多数の場合は選考のうえ決定致します。

〈条件〉 ①一校あるいは一団体あたり上演支援金40万円を支給する。

②令和3年2月末までに上演すること。

※詳細はしまくとぅば普及センターまで直接お問い合わせください。

令和2年度入賞作品	令和元年度入賞作品	平成30年度入賞作品
①クマやらわん何ーやらわん ②慟哭 ③闇ぬ夜ぬ鴉 ④おじいの手帳 ⑤琉球ぬそーいらー(賢い者)研究会① ー玉城朝薫ぬ巻ー ※上記の作品は、 <a href="http://okinawa-bungaku.com/">http://okinawa-bungaku.com/</a> にてご覧になれます。	①壕ヌ子 ②風の強い日の旗は美しい ③夕暮れ(アコークロー) ④かんしょ かんしょ かんしょ	①輝け青春 ②命の千人針 ③田場大工 ④北極星ぬ如し輝やちゅん! ⑤ヒルサキツキミソウ (令和元年度 那覇市立安岡中学校上演) ⑥しまくとぅばの森へ

【問い合わせ先】しまくとぅば普及センター(沖縄県文化協会)

〒900-0021 沖縄県那覇市泉崎1-2-2 沖縄県庁文化振興課内

TEL:098-988-0411 HP:<https://shimakutuba.jp/>

# 琉歌・しまくとぅば演劇戯曲部門応募用紙

★記入内容にお間違いがないようご確認ください。

提出日: 年 月 日

応募部門に○を付けて下さい。	
琉歌部門	しまくとぅば演劇戯曲部門
ふりがな	
名前	
ペンネーム(ふりがな)	年齢
※ペンネーム不使用の方は空欄のまま構いません。	
住所 〒	
電話番号(日中お電話が繋がる時間帯 : ~ : )	
メールアドレス	
学校名または職業(勤務先など)	学年
備考欄「しまくとぅば演劇戯曲部門」においては、主たるしまくとぅばの地域を明記して下さい。	

## 【琉歌について注意事項】

- ・8、8、8、6音の琉歌、1人5首以内とする。  
(7・5・8・6音、5・5・8・6音の仲風形式も可とする。)
- ・必ず、しまくとぅばを使用すること。
- ・しまくとぅばにふりがなを振ってください。

※以下は記入しないでください。

受付番号

✂  
キリトリ

第17回  
おきなわ文学賞

## しまくとぅば文芸部門作品募集

**募集期間** 令和3年9月1日(水)~9月30日(木)

**部門** 琉歌部門/しまくとぅば演劇戯曲部門

**応募資格**  
①沖縄県内に住所を有する方  
②沖縄県出身者  
※県内の学校・企業等に在籍する方を含みます。  
※劇作家を本業とする方も応募出来ます。  
※共作も応募出来ます。

**応募方法** 必要事項を記載の上、以下の方法で応募してください。  
・郵便の場合: 下記応募先の住所まで郵送してください。(締切日消印有効)  
・直接持参の場合: 応募先に直接ご持参ください。(平日9時から17時受付)  
・メールの場合: info@okinawa-bungaku.com に送信して下さい。

**応募先** 〒901-0152 沖縄県那覇市小祿1831-1 沖縄産業支援センター6階605号室  
公益財団法人沖縄県文化振興会「おきなわ文学賞」係  
TEL:098-987-0926 Mail:info@okinawa-bungaku.com  
https://okinawa-bungaku.com/

**応募料** 無料

## しまくとぅば演劇戯曲上演団体募集

過年度入賞作品を上演する団体(学校・クラブ・劇団・サークル等)を募集します。  
上演支援金を支給します。

**募集締切** 令和3年9月30日(木)

※定員2団体のため、応募多数の場合は選考のうえ決定致します。

**応募先** 沖縄県しまくとぅば普及センター(沖縄県文化協会)  
〒900-0021 沖縄県那覇市泉崎1-2-2 沖縄県庁文化振興課内  
TEL:098-988-0411 HP:https://shimakutuba.jp/



主催:公益財団法人沖縄県文化振興会  
共催:沖縄県しまくとぅば普及センター

